



# ESTUDOS CULTURAIS



## ESTUDOS CULTURAIS

**SESSÃO 1 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 011**

MARIA EDILENE DE PAULA KOBOLT	LITERATURA COMO FUNÇÃO SOCIAL NA OBRA CHICAS MUERTAS, DE SELVA ALMADA
RAFAEL EISINGER GUIMARÃES	RADUAN NASSAR, LEITOR DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE DA VIOLÊNCIA SIMBÓLICA DE GÊNERO EM UM COPO DE CÓLERA À LUZ DE DOM CASMURRO
RAQUEL BELLO VÁZQUEZ	PRATICAS LEITORAS EM JOVENS COMO INSTRUMENTO PARA A MODIFICAÇÃO DE UM HABITUS PRECÁRIO
DIANA ISABEL DA SILVA WAGNER	OLGA BENARIO: UMA ANÁLISE MULTIDISCIPLINAR



## **ESTUDOS CULTURAIS**

**SESSÃO 2 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 008**

KELLY LUCIANA BUENO	A MORTE DE UNS PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA DE OUTROS: UMA PERSPECTIVA DO CONCEITO DE HOMO SACER DE GIORGIO AGAMBEN NO LIVRO CADÁVER EXQUISITO DE AGUSTINA BAZTERRICA
SABRINA SUSIÉLEN CORRÊA	FEMINICÍDIO: O RETRATO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM CONTOS DA OBRA OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO
MICHELA GIMENEZ SOMBRIO	CADA AUSÊNCIA REIVINDICA O SEU LUGAR: UMA ANÁLISE DE A RESISTÊNCIA DO ESCRITOR BRASILEIRO JULIÁN FUKS
LETÍCIA VIEIRA BRAGA DA ROSA	A MULHER AÇORIANA E O IMAGINÁRIO DA MULHER GAÚCHA



### **ESTUDOS CULTURAIS**

**SESSÃO 3 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 010**

MARCOS HIDEMI DE LIMA	MARIANA, A ESCRAVA QUASE SENHORA
LORRANA ALVES DE FREITAS RAMOS	AS RACHADURAS DO EXÍLIO: ABANDONO E DESAMPARO EM O BEIJO NA PAREDE, DE JEFERSON TENÓRIO
JÚLIA DE CAMPOS LUCENA	GÊNERO E ESCRAVIDÃO EM MACHADO DE ASSIS: O CASO DE VIRGINIUS (1864) E MARIANA (1871)
DÓRIS HELENA SOARES DA SILVA GIACOMOLLI	CAPITÃO RODRIGO, UMA SÍNTESE DO GAÚCHO



## **ESTUDOS CULTURAIS**

**SESSÃO 4 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 16h – 17h30 - Prédio Multicolor, sala 401**

ANA CLAUDIA DE ALMEIDA PFAFFENSELLER	NARRATIVAS DE SI NA REDE SOCIAL FACEBOOK: O “EU” NO CONTEMPORÂNEO
SUZANA DA SILVA SOUZA	CONSIDERAÇÕES SOBRE O SLAM: PERFORMANCE E POESIA DE RESISTÊNCIA
GABRIELA VALER PICANCIO	O MARGINAL E O PERIFÉRICO NA ARTE: PERSPECTIVAS E PROBLEMÁTICAS ATUAIS
CLÉA COITINHO ESCOSTEGUY	A VILA PEDREIRA E O CENTRO DE EDUCAÇÃO TRINDADE: ESPAÇOS DE ELABORAÇÃO CULTURAL



## ESTUDOS CULTURAIS

**SESSÃO 5 – DATA: 28/11/19**

**Horário:** 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 012

RENATA ANDREOLLA	TROPICÁLIA E MANGUEBEAT: A ANTROPOFAGIA NAS CONTRACULTURAS BRASILEIRAS
LILIA BARANSKI FERES	LITERATURA BRASILEIRA: TRADUÇÃO COMO POLÍTICA PÚBLICA DE DESENVOLVIMENTO NACIONAL
SUELEN DOS SANTOS VILLANOVA	VOZES INQUIETAS: O SILÊNCIO E AS FALAS DAS MULHERES, NO ROMANCE NIKETCHE, DE PAULINA CHIZIANE
ÉRICA LUCIANA DE SOUZA SILVA	MULHERES NEGRAS MOÇAMBICANAS EM RESISTÊNCIA E SOBREVIVÊNCIA ATRAVÉS DO TEXTO LITERÁRIO



## ESTUDOS CULTURAIS

**SESSÃO 6 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 14h – 15h30 - Prédio Vermelho, sala 013**

CRISTIANO EDUARDO DA ROSA	DRAG QUEENS E LITERATURA PARA CRIANÇAS: TENSIONANDO OS SCRIPTS DE GÊNERO
GABRIEL SILVEIRA MARTINS	NOTAS SOBRE O VERMELHO DA VIDA EM JÚBILO, MEMÓRIA, NOVICIADO DA PAIXÃO (1974), DE HILDA HILST
DIEGO RAVAROTTO DA COSTA	A SUBVERSIVA CAPTAÇÃO DO DISPOSITIVO PORNOGRÁFICO EM E SE EU FOSSE PUTA (2016), DE AMARA MOIRA
THOMAZ HEVERTON DOS SANTOS PEREIRA	VIEIRA E A EPISTOLOGRAFIA: ENTRE O (NÃO) DITO DESEJO E O JOGO RETÓRICO



## ESTUDOS CULTURAIS

**SESSÃO 7 – DATA: 29/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 012**

JEFERSON DE MORAES JACQUES	CONTOS MOÇAMBICANOS - COMO ESCREVEM A HISTÓRIA DE SEU PAÍS
JANAINA PEIXOTO KOWALSKI	O SEGREDO DE AUGUSTA E O CULTO À JUVENTUDE
ARIEL OLIVEIRA LEITE DE SOUZA	CARNIVORISMO E SEXISMO: UMA LEITURA ECOFEMINISTA DE A VEGETARIANA DE HAN KANG





# ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA



## **ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

**SESSÃO 1 – DATA: 27/11/19**

**Horário:** 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 012

CHRISTINI ROMAN DE LIMA	<i>MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS: O OLHAR DO FINADO PARA AS MULHERES DE SUA HISTÓRIA</i>
MARCELI CARINE FANG	<i>CULTURA, NACIONALISMO E COTIDIANO POPULAR NOS CONTOS DOS IRMÃOS GRIMM: DA TRADIÇÃO ORAL À CONSTRUÇÃO DE UMA AUTORIA</i>
VIVIANE DA SILVA DUTRA	<i>EL CEMENTERIO DE LOS LIBROS OLVIDADOS: OS MISTÉRIOS POR TRÁS DA BIBLIOTECA SECRETA DE CARLOS RUIZ ZAFÓN</i>



## **ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

**SESSÃO 2 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 8h30 – 10h Prédio Vermelho, sala 13**

LETÍCIA MORAES MARQUES	<i>UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES: DA ESCRAVIDÃO A INSUBORDINAÇÃO</i>
ÉZIO SAUCO SOCCA	<i>O LUGAR DA TRANSFORMAÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO E A MILITÂNCIA POLÍTICA EM O AMOR DE PEDRO POR JOÃO, DE TABAJARA RUAS, E HABITANTE IRREAL, DE PAULO SCOTT</i>
BRUNA BEMBOM COSTA	<i>ESTUDO DA MEMÓRIA INDIVIDUAL E COLETIVA E IDENTIFICAÇÃO CULTURAL NA FRONTEIRA BRASIL - URUGUAI PRESENTE NO CONTO “AQUELA TARDE IMPOSSÍVEL”, DE ALDYR SCHLEE</i>



### **ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

**SESSÃO 3 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 011**

SABRINE AMALIA ANTUNES SCHNEIDER	A COISA: A PROBLEMATIZAÇÃO DO MEDO NA OBRA IT, DE STEPHEN KING
RAQUEL BELISARIO DA SILVA	LITERATURA SOBRE O QUE NÃO EXISTE MAIS: A VIDA PÓS-GUERRA FRIA NOS TERRITÓRIOS DAS EXTINTAS REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMÃ E TCHECOSLOVÁQUIA
ISABEL CRISTINA ARENDT	O TEXTO LITERÁRIO COMO MEDIADOR CULTURAL NA IMPRENSA EM LÍNGUA ALEMÃ EDITADA NO RIO GRANDE DO SUL
MARIA CRISTINA FERREIRA DOS SANTOS	O ACERVO LITERÁRIO ERICO VERISSIMO



## **ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

**SESSÃO 4 – DATA: 28/11/19**

**Horário:** 14h – 15h30 Prédio Vermelho, sala 208

SABRINA SIQUEIRA	O HUMOR IRÔNICO DE FRANK MCCOURT
ROSANE MARIA CARDOSO	LA NARRATIVA NECESARIA EN EL MAR Y LA SERPIENTE, DE PAULA BOMBARA
SUELLEN RODRIGUES RUBIRA	POESIA E AUTOIMAGEM EM HILDA MACHADO
MATHEUS RODRIGUES GONÇALVES	VELÁZQUEZ, ZULOAGA E PICASSO: ESTUDOS DE ARTE ESPANHOLA NAS CRÔNICAS E NO ACERVO DE MANOELITO DE ORNELLAS
ADRIANA YOKOYAMA	A HISTÓRIA QUE PERSISTE: AS MEMÓRIAS DA VIOLÊNCIA DITATORIAL E A ESCRITA DE RESISTÊNCIA



### **ESTUDOS DE LITERATURA, MEMÓRIA E HISTÓRIA**

**SESSÃO 5 – DATA: 29/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 013**

ROCHELE MOURA PRASS	<i>DE PESSOA À PERSONAGEM: AS NARRATIVAS OLGA NO ENTRECRUZAMENTO ENTRE HISTÓRIA, CINEBIOGRAFIA E LITERATURA</i>
BRUNA SILVA FRAGOSO	<i>AS CRÍTICAS SOBRE DOMINGOS CARVALHO DA SILVA NA IMPRENSA BRASILEIRA NO PERÍODO DE 1940 ATÉ 1959</i>
JONAS KUNZLER MOREIRA DORNELLES	<i>A ESCRITA DE SI EM DEUSES ECONÔMICOS DE DYONÉLIO MACHADO</i>
ELISA CAPELARI PEDROZO	<i>ESCRITOS DE PRESCILIANA DUARTE DE ALMEIDA EM A MENSAGEIRA</i>



# ESTUDOS DE TEORIA LITERÁRIA



## ESTUDOS DE TEORIA LITERÁRIA

**SESSÃO 1 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 14h – 15h30 - Prédio Multicolor, sala 403**

FERNANDA GONÇALVES VIEIRA	IMAGENS POÉTICAS DO AMOR NÃO CORRESPONDIDO EM “DEZ CHAMAMENTOS AO AMIGO”, DE HILDA HILST.
LETÍCIA DA ROSA FREGAPANI	DO TAMANHO DO QUINTAL DE MANOEL DE BARROS
FABIAN QUEVEDO DA ROCHA	DO CONTO DE FADAS AO ÉPICO: A MUDANÇA NO TOM NARRATIVO EM O HOBBIT DE J. R. R. TOLKIEN
LOUISE FARIAS DA SILVEIRA	ANTARES ÀS AVESSAS: UM INSÓLITO CARNAVAL NO ROMANCE DE ERICO VERISSIMO
BIANCA CARDOSO BATISTA EUNICE TEREZINHA PIAZZA GAI	ABSURDO E SUICÍDIO: A BUSCA DE SENTIDO EM CAMUS E LAUB





## **ESTUDOS DE TEORIA LITERÁRIA**

**SESSÃO 2 – DATA: 27/11/19**

**Horário:** 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 201

RUBELISE DA CUNHA	'A TERRA': ARMAND GARNET RUFFO E A RETOMADA INDÍGENA DOS TERRITÓRIOS DO SABER
FERNANDA MORO CECHINEL	A RECEPÇÃO DA COMEDIA NO BRASIL DO SÉCULO XX: UMA POSSÍVEL INFLUÊNCIA PARATEXTUAL
KAREN LORRANY NEVES ADORNO	ROMANCE: ENTRE A TRADIÇÃO E A REBELDIA
DANIEL FERNANDO GRUBER	POÉTICA DO MEDO DO ESCURO



## **ESTUDOS DE TEORIA LITERÁRIA**

**SESSÃO 3 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Vermelho, sala 012**

MILENA KUNTZLER	A REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE INDIVIDUALISTA E IMPESSOAL NO CONTO “UMA VELA PARA DARIO”
WILSON FERREIRA BARBOSA	IDENTIDADE E ALTERIDADE EM ESPELHO MEU
ROBERTO ROSSI MENEGOTTO	GÊNERO, OPRESSÃO E HORROR CÓSMICO: A CARACTERIZAÇÃO DE LAVINIA WHATELEY EM O HORROR DE DUNWICH, DE H.P. LOVECRAFT
PATRÍCIA GONÇALVES DA SILVA	HARRY POTTER E O MONOMITO: A JORNADA DO HERÓI E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR ADOLESCENTE



## **ESTUDOS DE TEORIA LITERÁRIA**

**SESSÃO 4 – DATA: 28/11/19**

**Horário:** 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 208

LETÍCIA MAYER BORGES	“NEM TODAS AS CRIANÇAS VINGAM”: A ESCRAVIDÃO APÓS A ABOLIÇÃO
ANDERSON TRINDADE CHAVES	LITERATURA E REPRESENTAÇÃO: A MUTAÇÃO DO ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO
GIULIA GUADAGNINI BARBOSA	SUL, DE VERONICA STIGGER: A VIOLÊNCIA CONTRA O CORPO FEMININO CONTADA EM TRÊS GÊNEROS TEXTUAIS DISTINTOS
DANIELE SCALIA	A OPRESSÃO DA MULHER EM O CONTO DA AIA, DE MARGARET ATWOOD SOB UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA
EDCLEBERTON DE ANDRADE MODESTO	O ROMANCE CONTEMPORÂNEO: UMA HERANÇA AVULSA



# ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA



## **ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA**

**SESSÃO 1 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 203**

SILVANA DE GASPARI	A POESIA DA DIVINA COMÉDIA EM QUADRINHOS
ANTONIO REDIVER GUIZZO	FICÇÕES EM TEMPOS DE REPRESSÃO: LITERATURA DISTÓPICA E POLÍTICA CONTEMPORÂNEA
VÁLMI HATJE-FAGGION	ROMANCES DE MACHADO DE ASSIS TRADUZIDOS E PUBLICADOS EM INGLÊS: OS TEXTOS SUPLEMENTARES
TAINÃ DO NASCIMENTO ROSA	DESAMPARO: NARRADORES, IDENTIDADE E NEGOCIAÇÃO CULTURAL NA NARRATIVA DE INÊS PEDROSA



## **ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA**

**SESSÃO 2 – DATA: 27/11/19**

**Horário:** 10h30 – 12 - Prédio Vermelho, sala 201

JOÃO GUILHERME DAYRELL DE MAGALHÃES SANTOS	CUPIM, ANIMAL METAFÍSICO
POLIANA SOARES	CHILD OF THE DARK: THE ANALYSIS OF A SOCIAL AND CULTURAL TRANSLATION
FRANCIELE RODRIGUES GUARIENTI	UMA TEMPESTADE: UM PROJETO DE TRADUÇÃO LITERÁRIA FUNCIONALISTA DA PEÇA DE AIMÉ CÉSAIRE



# ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO



## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 1 – DATA: 27/11/19**

**Horário:** 8h30 – 10h - Prédio Vermelho, sala 203

TALITA HOELZ PLOIA, ALANA LEHMEN HEINEN E GIULIO DANIEL MELLO	<i>A EXPERIÊNCIA POÉTICA E A VOCALIDADE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES</i>
ELISANDRO DAPPER	<i>A BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO HERVAL E A FORMAÇÃO LEITORA DA SOCIEDADE</i>
EMILI DOS SANTOS	<i>LITERATURA E SUAS RAMIFICAÇÕES: UM MAPEAMENTO SOBRE TESES VOLTADAS SOBRE AS PERSONAGENS</i>
KARINE DE ALMEIDA PETERS BOHRER	<i>O TELEJORNAL NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA COM TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL</i>





## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 2 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 16h – 17h30 - Prédio Vermelho, sala 010**

TÂNIA WINCH LISBÔA	LITERATIVA: CONECTANDO GAMES E LITERATURA
ISABELA LANG BRESSANI	A LEITURA DE NARRATIVAS POR IMAGEM NA ESCOLA
ÂNGELA COGO FRONCKOWIAK	UMA EXPERIÊNCIA MULTISENSORIAL A PARTIR DA PALAVRA POÉTICA
JULIA CAMPOS DE LUCENA	GÊNERO E ESCRAVIDÃO EM MACHADO DE ASSIS: O CASO DE VIRGINIUS (1864) E MARIANA (1871)



### **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 3 – DATA: 27/11/19**

**Horário:** 16h – 17h30 - Prédio Vermelho, sala 11

DANIELE GUALTIERI RODRIGUES	SOBRE A CONFIGURAÇÃO DO CURRÍCULO DE LITERATURA EM DOCUMENTOS OFICIAIS NACIONAIS PARA O ENSINO MÉDIO: IDAS E VINDAS DOS PCN À BNCC (1999 – 2018)
LUIS FERNANDO PORTELA	ECOS DA FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: NATURALIZAÇÕES E APAGAMENTOS
GIANE GODOY BATISTA	O BIFE E A PIPOCA, DE LYGIA BOJUNGA: EM BUSCA DE UMA LEITURA SIGNIFICATIVA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 4 – DATA: 28/11/19**

**Horário:** 8h30 às 10h - Prédio Multicolor, sala 403

DEIZI CRISTIANI DREY	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NO PROTAGONISMO INFANTIL E A INFLUÊNCIA QUE O PROFESSOR TEM NESTE PROCESSO
KELLY BERNARDO MARTINEZ	A LITERATURA INFANTIL PRESENTE NA MEDIAÇÃO CULTURAL EM ESPAÇOS DE ARTE
JESSICA MAIS ANTUNES	LITERATURA VERSUS LIVROS PEDAGOGIZANTES
NEUZA MARIA CORRÊA DA SILVA	GÊNERO NAS RELAÇÕES ENTRE BIBIANA E CAPITÃO RODRIGO CAMBARÁ



## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 5 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 14h – 15h30 - Prédio Multicolor, sala 203**

INGRID TEIXEIRA DA SILVEIRA	A INFINITUDE DE O ROSTO: A LITERATURA DE VALTER HUGO MÃE NO ENSINO MÉDIO.
THAÍSE GOMES LIRA	“LEITORES INSÓLITOS, REDATORES FANTÁSTICOS”: FORMAÇÃO DE LEITORES E RESENHISTAS COM CÍRCULOS DE LITERATURA INSÓLITA
IZANDRA ALVES	OCUPAÇÕES DE LEITURA COM MENINOS INTERNOS DA FUNDAÇÃO CASE: A LEITURA QUE FORMA, DEFORMA E TRANSFORMA
FABIANA WENTZ	NARRATIVAS DE MISTÉRIO E DE SUSPENSE NO ENSINO MÉDIO: PROPOSTA DE ANÁLISE DE “O GATO PRETO”, DE EDGAR ALLAN POE



## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 6 – DATA: 29/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Multicolor, sala 401**

ALINE TAMARA LIMA DE ALMEIDA	<i>LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NA CONTEMPORANEIDADE: PERSPECTIVAS DIANTE DE UM NOVO PERFIL DE LEITOR</i>
MANUELA RODRIGUES FURTADO	<i>O PROCESSO COGNITIVO SOCIO CULTURAL NA AQUISIÇÃO DA LE</i>
GREICE GOMES CARDOSO	<i>UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM ROTEIROS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: LIVRO CHAPEUZINHO AMARELO DE CHICO BUARQUE</i>



## **ESTUDOS DE LITERATURA E ENSINO**

**SESSÃO 7 – DATA: 29/11/19**

**Horário: 10h30 – 12h - Prédio Multicolor, sala 402**

JULIANE DE SOUZA NUNES DE MOURA	DESENVOLVIMENTO DE NOVOS NÍVEIS DE LEITURA A PARTIR DE PROJETO COM CONTOS DE FADAS
MAIQUE MICHELE FUNKE KICH	ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL E LEITURA DE TEXTO LITERÁRIO
JÉSSICA TAIARA KOTTWITZ	UMA EXPERIÊNCIA MULTISSENSORIAL A PARTIR DA PALAVRA POÉTICA



# ESTUDOS DE LITERATURA, ARTES E MÍDIAS



**ESTUDOS DE LITERATURA, ARTES E MÍDIAS**

**SESSÃO 1 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 16h – 17h30 - Prédio Vermelho, sala 012**

ADRIANA DE AGUIAR	<i>LEITURA, ARTE E LITERATURA: UM OLHAR SOBRE O CONHECIMENTO ARTÍSTICO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</i>
JAQUELINE FRANTZ DE LARA GOMES	<i>NARRATIVAS JORNALÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS E A QUESTÃO DA SUBJETIVIDADE: UMA ANÁLISE DA COLUNA DE ELIANE BRUM NO EL PAÍS</i>
ANA CLÁUDIA MUNARI DOMINGOS JAIMESON MACHADO GARCIA	<i>ALEXA E A TRADUÇÃO DE MÍDIA ENTRE AMAZON ECHO E ECHO SHOW 5</i>
BRÍGIDA EUGENIA CASTRO ALEMÁN	<i>VIDEOPOEMAS: CONSIDERACIONES DE UN GÉNERO EN CONSTRUCCIÓN A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL VIDEOPOEMA “LA INMIGRANTE”</i>





## **ESTUDOS DE LITERATURA, ARTES E MÍDIAS**

**SESSÃO 2 – DATA: 27/11/19**

**Horário: 16h – 17h30 - Prédio Vermelho, sala 201**

BRUNO AMARAL DARIVA	CRENÇA, CÂNTICO E RURALIDADE: O FOLK HORROR NO CINEMA
RODRIGO BARTZ	A MORTE DO EPITÁFIO: RECONFIGURAÇÕES NARRATIVAS DA ESCRITA BIOGRÁFICA
ALEXANDRE KIRST DE SOUZA	KYLO REN/BEN SOLO: A DESCONSTRUÇÃO NA GALÁXIA DE STAR WARS
KAROLINE DA ROSA PEREIRA	A POESIA DE SOPHIA ANDRESEN NA MÚSICA DE MARIA BETHÂNIA
MÁRCIA ROHR WELTER	DOM CASMURRO EM MÚLTIPLAS LINGUAGENS



### **ESTUDOS DE LITERATURA, ARTES E MÍDIAS**

**SESSÃO 3 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 8h30 – 10h - Prédio Multicolor, sala 203**

LEONARDO JOSEF SCHIFINO WITTMANN	ENTRE ANIMAIS FERIZES - APONTAMENTOS SOBRE UM ROTEIRO
DEMÉTRIO DE AZEREDO SOSTER	ASPECTOS METODOLÓGICOS LIGADOS À EMERGÊNCIA DAS ZONAS INTERMEDIÁRIAS DE CIRCULAÇÃO (ZICS)
CARINE LUÍSA KLEIN	NARRATIVA BIOGRÁFICA: UM ENTENDIMENTO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE DISCURSO NO FILME OLGA
ROCIO DEL CARMEN CELIS LOZANO	ADAPTAÇÃO FÍLMICA DA NOVELA LA CIUDAD Y LOS PERROS DO ESCRITOR MARIO VARGAS LLOSA



## **ESTUDOS DE LITERATURA, ARTES E MÍDIAS**

**SESSÃO 4 – DATA: 28/11/19**

**Horário: 14h – 15h30 - Prédio Multicolor, sala 404**

VITÓRIA DE ALMEIDA FONSECA	A REPRESENTAÇÃO DA DOMÉSTICA NO FILME TRABALHAR CANSA
JEFERSON BATISTA SCHOLZ	RESSIGNIFICANDO O NARRADOR: UMA ANÁLISE DA LITERATURA NAS NARRATIVAS DE GAMES INDEPENDENTES
THIAGO HAAS CARLOTTO	A MUDIATIZAÇÃO DA MEMÓRIA
MARION RODRIGUES DARIZ	CURTAS EM CARTAZ: FUNÇÕES DO GÊNERO E ANÁLISE SEMIÓTICA.
ANA LUIZA MARTINS	APONTAMENTOS PARA UM ESTUDO DAS REVISTAS FEMININAS NO BRASIL